

GERM4140
Crime, Punishment and Ideas of Justice in German Literature

Professor Susanne Kord 18 Gordon Sq, Room G12 Tel. 33103; susanne.kord@ucl.ac.uk



Course Description: This course examines crime stories from late eighteenth- to late twentieth-century literature as manifestations of the increasingly antagonistic relationship between individual and society, based on both literary and theoretical readings. Various authors' portrayals of good and evil, crime and justice will be discussed as well as moral and social implications. In this way, we will acquaint ourselves not only with some of the most sinister, riveting, and eerie texts ever written in the German language, but also gain a general sense of how ideas of 'justice' developed throughout nearly two centuries in German literature; when legal concepts from 'diminished

responsibility' to 'extenuating circumstances' first entered the German imagination; and why it has so often been claimed that ideas of right and wrong are the terrain of literature, not law.

Course syllabus:

Part I: Comprehending Crime: the Criminal as Human

- 1 Theories of 'comprehensible' crime:
Norbert Elias, *Civilizing Processes* (excerpts);
Michel Foucault, *Discipline and Punish* (excerpts);
- 2 Friedrich Schiller, 'Der Verbrecher aus verlorener Ehre' (1786)
- 3 Heinrich von Kleist, *Michael Kohlhaas* (1810)
- 4 Heinrich von Kleist, *Michael Kohlhaas* (1810)
- 5 Gerhart Hauptmann, 'Bahnwärter Thiel' (1888)

Reading Week

Part II: Incomprehensible Crime: The Criminal and/as the 'Other'

- 6 Theories of 'incomprehensible' crime:
Lecture, 'The case of Gesche Gottfried';
Adelbert von Chamisso: 'Die Giftmischerin' (1828)
- 7 Annette von Droste-Hülshoff, 'Die Judenbuche' (1842)
- 8 Friedrich Dürrenmatt, *Der Besuch der alten Dame* (1956)
- 9 Peter Weiss, *Die Ermittlung*, 1965
- 10 Michael Haneke, *Funny Games*, 1997

Assessment: One assessed essay, 4,000 words (100% of final mark)

Scholarly bibliography / recommended secondary readings

Please note that this bibliography contains no secondary sources on individual authors and texts, which can be easily obtained through author- and title searches at any library, but limits itself to more-difficult-to-find theoretical works in four categories: 1. Case Studies Collections; 2. Theory; 3. Literary Studies and 4. Historical and Criminological Studies.

1. Case Studies collections

Hitzig, J[ulius]. E[duard]. and [Georg] W[ilhelm Heinrich]. Häring, eds. *Der neue Pitaval. Eine Sammlung der interessantesten Criminalgeschichten aller Länder aus älterer und neuerer Zeit. Herausgegeben vom Criminaldirector Dr. J. E. Hitzig und Dr. W. Häring (W. Alexis)*. 12 vols. Leipzig: F. A. Brockhaus, 1842-47.

Meißner, August Gottlieb. *Ausgewählte Kriminalgeschichten*. Ed. Alexander Košenina. St. Ingbert: Röhrig Universitätsverlag, 2003.

[Niethammer, Friedrich, ed.] *Merkwürdige Rechtsfälle als ein Beitrag zur Geschichte der Menschheit. Nach dem Französischen Werk des Pitaval durch mehrere Verfasser ausgearbeitet und mit einer Vorrede begleitet herausgegeben von Schiller*. 4 vols. Jena: bei Christ. Heinr. Cuno's Erben, 1792-95.

Schiller, Friedrich, ed. *Merkwürdige Rechtsfälle als ein Beitrag zur Geschichte der Menschheit. Nach dem Französischen Werk des Pitaval durch mehrere Verfasser ausgearbeitet und mit einer Vorrede begleitet herausgegeben von Schiller*. 4 vols. Jena: bei Christ. Heinr. Cuno's Erben, 1792-95.

2. Theory

Alewyn, Richard. 'Die literarische Angst'. *Aspekte der Angst*. Ed. Hoimar von Ditfurth. Munich: Kindler, 1977. 38-52.

---. 'Die Lust an der Angst'. *Probleme und Gestalten: Essays*. Frankfurt/M.: Insel, 1974. 307-30.

Beirne, Piers, ed. *The Origins and Growth of Criminology: Essays on Intellectual History*. Aldershot: Dartmouth, 1994.

Elias, Norbert. *The Civilizing Process: Sociogenetic and Psychogenetic Investigations*. Trans. Edmund Jephcott, ed. Eric Dunning, Johan Goudsblom and Stephen Mennell. 3rd ed. Oxford: Blackwell, 1994.

Foucault, Michel. *Discipline and Punish: The Birth of the Prison*. Trans. Alan Sheridan. London: Penguin, 1991.

Frevert, Ute. 'Unser Staat ist männlichen Geschlechts'. 'Mann und Weib, und Weib und Mann': *Geschlechter-Differenzen in der Moderne*. Munich: Beck, 1995. 61-132.

Košenina, Alexander. *Literarische Anthropologie: Die Neuentdeckung des Menschen*. Berlin: Akademie-Verlag, 2008.

Sarasin, Philipp. 'Gewalt als Codierung und der Code als Gewalt bei Michel Foucault'. *Die Szene der Gewalt. Bilder, Codes und Materialitäten*. Ed. Daniel Tyradellis. Frankfurt/M.: Peter Lang, 2007. 45-60.

Zelle, Carsten. 'Angenehmes Grauen': *Literaturhistorische Beiträge zur Ästhetik des Schrecklichen im achtzehnten Jahrhundert*. Hamburg: Felix Meiner, 1987.

---. 'Über den Grund des Vergnügens an schrecklichen Gegenständen in der Ästhetik des achtzehnten Jahrhunderts (mit einem bibliographischen Anhang)'. *Schönheit und Schrecken: Entsetzen, Gewalt und Tod in alten und neuen Medien*. Ed. Peter Gendolla and Carsten Zelle. Heidelberg: C. Winter, 1990. 55-91.

3. *Literary Studies*

Ballester, Carmen Pinilla. *Erzählte Hinrichtungen: Zum literarischen Diskurs über Verbrechen und Strafe um 1800*. Frankfurt/M.: Peter Lang, 1992.

Berger, Renate, and Inge Stephan, ed. *Weiblichkeit und Tod in der Literatur*. Cologne and Vienna: Böhlau, 1987.

Bockelmann, Paul. *Das Problem der Kriminalstrafe in der deutschen Dichtung*. Karlsruhe: Müller, 1967.

Chambers, Helen, ed. *Violence, Culture and Identity: Essays on German and Austrian Literature, Politics and Society*. Oxford etc.: Peter Lang, 2006.

Dainat, Holger. "'Wie wenig irgend ein Mensch für die Unsträflichkeit seiner nächsten Stunde sichere Bürgschaft leisten könne!': Kriminalgeschichten in der deutschen Spätaufklärung'. *Erzählte Kriminalität: Zur Typologie und Funktion von narrativen Darstellungen in Strafrechtspflege, Publizistik und Literatur zwischen 1770 und 1920*. Ed. Jörg Schönert in collaboration with Konstantin Imm and Joachim Linder. Tübingen: Max Niemeyer, 1991. 193-204.

Häntzschel, Günter, John Ormrod and Karl N. Renner, eds. *Zur Sozialgeschichte der deutschen Literatur von der Aufklärung bis zur Jahrhundertwende*. Tübingen: Niemeyer, 1985.

Hügel, Hans-Otto. *Untersuchungsrichter, Diebsfänger, Detektive: Theorie und Geschichte der deutschen Detektivverählung im 19. Jahrhundert*. Stuttgart: Metzler, 1978.

Imm, Konstantin, and Joachim Linder. 'Verdächtige und Täter: Zuschreibung von Kriminalität in Texten der "schönen Literatur" am Beispiel des Feuilletons der *Berliner Gerichts-Zeitung*, der Romanreihe *Eisenbahn-Unterhaltungen* und Wilhelm Raabes *Horacker* und *Stopfkuchen*'. *Zur Sozialgeschichte der deutschen Literatur von der Aufklärung bis zur Jahrhundertwende*. Ed. Günter Häntzschel et. al. Tübingen: Niemeyer, 1985. 21-96.

- Jacobs, Helmut, ed. *Gegen Folter und Todesstrafe: Aufklärerischer Diskurs und europäische Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart*. Frankfurt/M.: Peter Lang, 2007.
- Kord, Susanne. *Murderesses in German Writing, 1720-1860*. Cambridge: Cambridge UP, 2009.
- . 'Women as Children, Women as Childkillers: Poetic Images of Infanticide in Eighteenth-Century Germany'. *Eighteenth-Century Studies* 26/3 (Spring 1993): 449-66.
- Košeniina, Alexander. 'Schiller und die Tradition der (kriminal)psychologischen Fallgeschichte bei Goethe, Meißner, Moritz und Spieß'. *Friedrich Schiller und Europa: Ästhetik, Politik, Geschichte*. Ed. Alice Stašková. Heidelberg: Winter, 2007. 119-39.
- , ed. *August Gottlieb Meißner: Ausgewählte Kriminalgeschichten*. St. Ingbert: Röhrig 2003 (2nd ed. 2004).
- Kramer, Sven. *Die Folter in der Literatur: Ihre Darstellung in der deutschsprachigen Erzählprosa von 1740 bis 'nach Auschwitz'*. Munich: Wilhelm Fink, 2004.
- Linder, Joachim. 'Deutsche Pitavalgeschichten in der Mitte des 19. Jahrhunderts. Konkurrierende Formen der Wissensvermittlung und der Verbrechensdeutung'. *Erzählte Kriminalität: Zur Typologie und Funktion von narrativen Darstellungen in Strafrechtspflege, Publizistik und Literatur zwischen 1770 und 1920*. Ed. Jörg Schönert in collaboration with Konstantin Imm and Joachim Linder. Tübingen: Max Niemeyer, 1991. 313-48.
- Marsch, Edgar. *Die Kriminalerzählung: Theorie—Geschichte—Analyse*. Munich: Winkler, 1972.
- Peters, Kirsten. *Der Kindsmord als schöne Kunst betrachtet. Eine motivgeschichtliche Untersuchung der Literatur des 18. Jahrhunderts*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2001.
- Rameckers, Jan Matthias. *Der Kindsmord in der Literatur der Sturm- und Drangperiode. Ein Beitrag zur Kultur- und Literatur-Geschichte des 18. Jahrhunderts*. Rotterdam: Nijgh & Van Ditmar's Uitgevers-Maatschappij, 1927.
- Schönert, Jörg. 'Zur Ausdifferenzierung des Genres "Kriminalgeschichten" in der deutschen Literatur vom Ende des 18. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts'. *Literatur und Kriminalität: Die gesellschaftliche Erfahrung von Verbrechen und Strafverfolgung als Gegenstand des Erzählens. Deutschland, England und Frankreich 1850-1880*. Ed. Jörg Schönert. Tübingen: Max Niemeyer, 1983. 96-125.
- . 'Literatur und Kriminalität: Probleme, Forschungsstand und die Konzeption des Kolloquiums'. *Literatur und Kriminalität: Die gesellschaftliche Erfahrung von Verbrechen und Strafverfolgung als Gegenstand des Erzählens. Deutschland, England und Frankreich 1850-1880*. Ed. Jörg Schönert. Tübingen: Max Niemeyer, 1983. 1-13.
- , in collaboration with Wolfgang Naucke and Konstantin Imm. 'Zur Einführung in den Gegenstandsbereich und zum interdisziplinären Vorgehen'. *Erzählte Kriminalität: Zur Typologie und Funktion von narrativen Darstellungen in Strafrechtspflege, Publizistik und Literatur zwischen 1770 und 1920*. Ed. Jörg Schönert in collaboration with Konstantin Imm and Joachim Linder. Tübingen: Max Niemeyer, 1991. 11-55.

Schönert, Jörg, ed. *Literatur und Kriminalität: Die gesellschaftliche Erfahrung von Verbrechen und Strafverfolgung als Gegenstand des Erzählens. Deutschland, England und Frankreich 1850-1880*. Tübingen: Max Niemeyer, 1983.

---, in collaboration with Konstantin Imm and Joachim Linder, eds. *Erzählte Kriminalität: Zur Typologie und Funktion von narrativen Darstellungen in Strafrechtspflege, Publizistik und Literatur zwischen 1770 und 1920*. Tübingen: Max Niemeyer, 1991.

Schönhaar, Rainer. *Novelle und Kriminalschema: Ein Strukturmodell deutscher Erzählkunst um 1800*. Bad Homburg: Gehlen, 1969.

Seibert, Thomas-Michael. 'Erzählen als gesellschaftliche Konstruktion von Kriminalität'. *Erzählte Kriminalität: Zur Typologie und Funktion von narrativen Darstellungen in Strafrechtspflege, Publizistik und Literatur zwischen 1770 und 1920*. Ed. Jörg Schönert in collaboration with Konstantin Imm and Joachim Linder. Tübingen: Max Niemeyer, 1991. 73-86.

Stehle, Maria. 'Widersprüche: Terror und Angst in westdeutschen Texten der späten 70er Jahre'. *Gelegentlich—Brecht: Jubiläumsschrift für Jan Knopf*. Ed. Birte Giesler, Eva Kormann, Ana Kugli, Joachim Lucchesi and Gaby Pailer. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2004. 183-95.

Wagner, Heinrich Leopold. *Die Kindermörderin. Ein Trauerspiel*. Ed. Jörg Ulrich Fechner. Stuttgart: Reclam, 1981.

Weber, Beat. *Die Kindsmörderin im deutschen Schrifttum von 1770-1795*. Bonn: Bouvier, 1974.

Willems, Marianne. 'Der Verbrecher als Mensch: Zur Herkunft "anthropologischer" Deutungsmuster der Kriminalgeschichte des 18. Jahrhunderts'. *Jahrbuch der Aufklärung* 14 (2002): 23-48.

Wittrock, Christine. *Abtreibung und Kindsmord in der neueren deutschen Literatur*. Frankfurt/M.: C. Wittrock, 1978.

Zelle, Carsten. 'Strafen und Schrecken: Einführende Bemerkungen zur Parallele zwischen dem Schauspiel der Tragödie und der Tragödie der Hinrichtung'. *Jahrbuch der Schillergesellschaft* 28 (1984): 76-103.

4. Historical and Criminological Studies

Damrow, Hildegard. *Frauen vor Gericht. Ein Bericht über weibliche Kriminalität. Mit einem Vorwort von D. Dr. Gustav W. Heinemann*. Frankfurt/M., Berlin: Ullstein, 1969.

Danker, Uwe. 'Vom Malefikanten zum Zeugen Gottes: Zum christlichen Fest der staatlichen Strafgewalt im frühen 18. Jahrhundert'. *traverse* 1 (1995): 83-98.

Dülmen, Richard van. *Frauen vor Gericht: Kindsmord in der frühen Neuzeit*. Frankfurt/M.: Fischer, 1991.

- . 'Das Schauspiel des Todes: Hinrichtungsrituale in der frühen Neuzeit'. *Volkskultur: Zur Wiederentdeckung des vergessenen Alltags*. Ed. Richard van Dülmen and Norbert Schindler. Frankfurt/M.: Fischer, 1984. 203-45.
- . *Theater des Schreckens: Gerichtspraxis und Strafrituale in der frühen Neuzeit*. 4th ed. Munich: Beck, 1995.
- Evans, Richard J. 'Öffentlichkeit und Autorität. Zur Geschichte der Hinrichtungen in Deutschland vom Allgemeinen Landrecht bis zum Dritten Reich'. *Räuber, Volk und Obrigkeit: Studien zur Geschichte der Kriminalität in Deutschland seit dem 18. Jahrhundert*. Ed. Heinz Reif. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1984. 185-258.
- . *Rituals of Retribution: Capital Punishment in Germany, 1600-1987*. Oxford, New York: Oxford UP, 1996.
- Feuerbach, Anselm Ritter von. *Aktenmäßige Darstellung merkwürdiger Verbrechen von Anselm Ritter von Feuerbach, Staatsrath und Präsidenten*. 2 vols in 1. Gießen: Georg Friedrich Heyer, 1828-29.
- . *Lehrbuch des gemeinen in Deutschland geltenden Peinlichen Rechts*. Gießen: Georg Friedrich Heyer, 1801.
- Gibson, Mary. *Born to Crime: Cesare Lombroso and the Origins of Biological Criminology*. Westport, CT: Praeger, 2002.
- Gross, Hans. *Criminalpsychologie*. Graz: Leuschner & Lubensky's, 1898.
- Härter, Karl. 'Strafverfahren im frühneuzeitlichen Territorialstaat: Inquisition, Entscheidungsfindung, Supplikation'. *Kriminalitätsgeschichte: Beiträge zur Sozial- und Kulturgeschichte der Vormoderne*. Ed. Andreas Blauert and Gerd Schwerhoff. Konstanz: UVK, 2000. 459-80.
- Hinckeldey, Christoph, ed. *Criminal Justice Through the Ages: From Divine Judgement to Modern German Legislation*. Trans. John Fosberry. Heilsbronn: Schulist, 1981.
- Hull, Isabel. *Sexuality, State and Civil Society in Germany, 1700-1815*. Ithaca: Cornell UP, 1996.
- . 'Sexualstrafrecht und geschlechtsspezifische Normen in den deutschen Staaten des 17. und 18. Jahrhunderts'. *Frauen in der Geschichte des Rechts: Von der frühen Neuzeit bis zur Gegenwart*. Ed. Ute Gerhard. Munich: Beck, 1997. 221-34.
- Jackson, Mark, ed. *Infanticide: Historical Perspectives on Child Murder and Concealment, 1550-2000*. Aldershot and Burlington: Ashgate, 2002.
- Kittredge, Katharine, ed. *Lewd & Notorious: Female Transgression in the Eighteenth Century*. Ann Arbor: U of Michigan P, 2003.
- Košeniina, Alexander. 'Staatsmord statt Strafe: Neue Dokumente zur Hinrichtung der Johanna Höhn'. *Frankfurter Allgemeine Zeitung* No. 93 (21 April 2008): 42.

- Lindemann, Mary. 'Die Jungfer Heinrich: Transvestitin, Bigamistin, Lesbierin, Diebin, Mörderin'. *Von Huren und Rabenmüttern: Weibliche Kriminalität in der Frühen Neuzeit*. Ed. Otto Ulbricht. Cologne, Weimar, Vienna: Böhlau, 1995. 259-79.
- . 'Narratives of Dismembering Women in Northern Germany, 1600-1800'. *Women and Death: Representations of Female Victims and Perpetrators in German Culture 1500-2000*. Ed. Anna Linton and Helen Fronius. Rochester: Camden House, 2008. 76-92.
- Lofland, John. *The Dramaturgy of State Executions*. Monclair: Patterson Smith, 1977.
- Meyer-Krentler, Eckhardt. "'Geschichtserzählungen". Zur Poetik des Sachverhalts im juristischen Schrifttum des 18. Jahrhunderts'. *Erzählte Kriminalität: Zur Typologie und Funktion von narrativen Darstellungen in Strafrechtspflege, Publizistik und Literatur zwischen 1770 und 1920*. Ed. Jörg Schönert in collaboration with Konstantin Imm and Joachim Linder. Tübingen: Max Niemeyer, 1991. 117-57.
- Niehaus, Michael. *Mord, Geständnis, Widerruf. Verhören und Verhörtwerden um 1800*. Bochum: Posth, 2006.
- Reif, Heinz, ed. *Räuber, Volk und Obrigkeit: Studien zur Geschichte der Kriminalität in Deutschland seit dem 18. Jahrhundert*. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1984.
- Rusche, Georg, and Otto Kirchheimer. *Punishment and Social Structure*. New York: Columbia UP, 1939.
- Schild, Wolfgang. *Alte Gerichtsbarkeit: Vom Gottesurteil bis zum Beginn der modernen Rechtsprechung*. 2nd ed. Munich: Callwey, 1985.
- Schwerhoff, Gerd. 'Geschlechtsspezifische Kriminalität im frühneuzeitlichen Köln'. *Von Huren und Rabenmüttern: Weibliche Kriminalität in der Frühen Neuzeit*. Ed. Otto Ulbricht. Cologne, Weimar, Vienna: Böhlau, 1995. 83-115.
- . 'Strafjustiz und Gerechtigkeit in historischer Perspektive—das Beispiel der Hexenprozesse'. *Justiz und Gerechtigkeit: Historische Beiträge (16.-19. Jahrhundert)*. Ed. Andrea Griesebner, Martin Scheuz, and Herwin Weigl. Innsbruck, Vienna, Munich, Bozen: Studien Verlag, 2002. 33-40.
- Smith, Helmut Walser. *The Butcher's Tale: Murder and Anti-Semitism in a German Town*. New York and London: W. W. Norton & Co., 2002.
- Stöckle, Frieder. *...bis er gesteht: Folter und Rechtsprechung*. Würzburg: Arena, 1984.
- Strasser, Peter. *Verbrechermenschen: Zur kriminalwissenschaftlichen Erzeugung des Bösen*. Frankfurt/M., New York: Campus, 1984.
- Wahl, Volker, ed. 'Das Kind in meinem Leib': *Sittlichkeitsdelikte und Kindsmord in Sachsen-Weimar-Eisenach unter Carl August. Eine Quellenedition 1777-1786*. Weimar: Hermann Böhlau Nachfolger, 2004.

- Weiler, Inge. *Giftmordwissen und Giftmörderinnen: Eine diskursgeschichtliche Studie*. Tübingen: Niemeyer, 1998.
- Wetzell, Richard F. *Inventing the Criminal: A History of German Criminology 1880-1945*. Chapel Hill and London: U of North Carolina P, 2000.
- Wulffen, Erich. *Psychologie des Verbrechers. Ein Handbuch für Juristen, Ärzte, Pädagogen und Gebildete aller Stände*. 2 vols. 2nd ed. Berlin: Langenscheidt, 1913.
- . *Das Weib als Sexualverbrecherin*. Flensburg: Orion, 1993.
- Zagolla, Robert. 'Die Folter: Mythos und Realität eines rechtsgeschichtlichen Phänomens'. *Realität und Mythos: Hexenverfolgung und Rezeptionsgeschichte*. Ed. Katrin Moeller and Burghart Schmidt. Hamburg: DOBU, 2003. 122-49.
- Zelle, Carsten. 'Autorität der Brutalität – Brutalität der Autorität. Folterpraktiken und Hinrichtungsrituale in der frühen Neuzeit'. *Autorität: Spektren harter Kommunikation*. Ed. Ralph Kray, K. Ludwig Pfeiffer, and Thomas Studer. Opladen: Westdeutscher Verlag, 1992. 56-77.