

GERM0069 / 0071
Criminal Women in Germany, 1750-1865



Instructor Information

Instructor

Professor Susanne Kord

Email

susanne.kord@ucl.ac.uk

Office Location

18 Gordon Sq, Room G12

General Information

Description

The cultural representation of deviant, particularly criminal, women reveals much about what a society considers the norm for acceptable female behaviour. During Germany's eighteenth and nineteenth centuries, women's role in society was debated more ardently than ever before. 'Erudite' women (*weibliche Gelehrte*) were admired in the eighteenth century and vilified in the nineteenth; Schiller's 'demure housewife' (*züchtige Hausfrau*) was the laughing stock of educated readers of the early nineteenth century and the expected norm twenty years later. Much of the age's fluctuating definition of femininity was developed on the back of a specific type: the female criminal.

The course will focus on the following main questions:

- How have eighteenth- and nineteenth-century writings on women (particularly on the female body and the 'excitable' female imagination) influenced contemporary thinking on gender and crime?
- Conversely, did contemporary thinking about 'deviant'/criminal women help define 'normal' femininity?

- Why are female criminals, in the writing of the time, categorised (as witches, vampires, childkillers, poisoners etc.) to a far greater degree than male criminals?
- Does crime, in the writing of the time, have a gender?
- To what extent do gendered ideas of crime appear in texts (court records, sentencing documents, legal reform texts, press articles, broadsheets, fiction), and to what extent did they influence a more general understanding of crime, punishment and ideas of justice?

Based on theoretical and historical background and readings of fictional texts of all genres (lyric poetry, drama and prose), between 1755 and 1865, the course will focus on five ‘types’ that became the obsession of the age, with each type eventually assuming symbolic meaning far transcending the literal context of crime: witches, female vampires, husband killers, child killers and poisoners.

Attendance & Participation

You are expected to attend all seminars, and to actively participate in discussions. This includes reading (and familiarity with) assigned material prior to class, asking questions, taking notes, and contributing to the discussions as scholars and critical thinkers.

Attendance is taken at all seminar sessions.

Readings

The assigned texts are integral to the course and are available from the instructor and on the Moodle platform. It is essential that you complete all readings before the seminar sessions.

All students (UG or PG) in the German programme are expected to complete all readings in German. For students in Comparative Literature, English translations will be provided. All texts except for the main theoretical text (Kord, *Murderesses*) are on the Moodle platform.

Etiquette

No phones are allowed in class. Turn phones to silent when you enter and resist the temptation to check your phone during lectures, screenings, and tutorials. Laptops and tablets are permitted as note-taking devices only.

In the event of illness or emergency

If you fall ill (or experience an emergency such as a death in the family) and are required to miss a *significant* number of classes, are unable to write a test/exam, or are unable submit an assignment on time, you must contact selcs.examinations@ucl.ac.uk to submit an extenuating circumstances form. You will need to provide selcs.examinations@ucl.ac.uk with evidence that your illness/emergency directly impacted your scheduled academic obligations. Once selcs.examinations@ucl.ac.uk reviews and approves your case, they will contact the course instructor and a concession/extension will be arranged. Please do not email your evidence to the course instructor.

Assignments & Evaluation

For undergraduate students:

Assignment	Weight
Final essay (4000 words) - submit on Turnitin	100%

For postgraduate students (German or Comparative Literature):

Assignment	Weight
Final essay (5000 words) - submit on Turnitin	100%

Course Materials

Themes and Required Texts (all except the first are on the Moodle platform)

General Text:

Kord, *Murderesses in German Writing, 1720-1860* (available from instructor)

Witches: Brothers Grimm, 'Hänsel und Gretel'; 'Dornröschen'; 'Schneewittchen' ('Hansel and Gretel'; 'Brier Rose'; 'Snow White'); fairy tales, 1808-12

Ludwig Bechstein, 'Vom Knaben, der das Hexen lernen wollte' ('The Boy Who Wanted to Learn Witchcraft'; fairy tale, 1845

Wilhelm Raabe, *Else von der Tanne (Elsa of the Forest)*, novella, 1863/64

Vampires: Johann Wolfgang Goethe, 'Die Braut von Korinth' ('The Bride of Corinth'), poem, 1797
E. T. A. Hoffmann, 'Eine Vampirgeschichte' ('Vampirism'), short story, 1818

Husband Killers: Friedrich de la Motte-Fouqué, *Undine*, story, 1811

Child Killers: Friedrich Leopold Wagner, *Die Kindermörderin (The Child Murderess)*, drama, 1776
Friedrich Schiller, 'Die Kindsmörderin' ('The Child Murderess'), poem, 1782

Poisoners: Gotthold Ephraim Lessing, *Miss Sara Sampson*, drama, 1755

Adelbert von Chamisso, 'Die Giftmischerin' ('The Female Poisoner'), poem, 1828

Course Schedule

Week	Topic	Readings (to be completed for this lesson)	Discussion Points
1	<i>Introduction</i>		
2	<i>Witches</i>	Kord, <i>Murderesses</i> ch. 2 Brothers Grimm, <i>Märchen</i>	Witches in history and fairy tales
3	<i>Witches</i>	Bechstein, 'Vom Knaben' Raabe, <i>Else</i>	Witches after the Enlightenment
4	<i>Vampires</i>	Kord, <i>Murderesses</i> ch. 3 Goethe, 'Die Braut von Korinth'	Vampires in the 18 th -century
5	<i>Vampires</i>	Hoffmann, 'Eine Vampirgeschichte'	Vampires in Romanticism
6	<i>Husband Killers</i>	Kord, <i>Murderesses</i> ch. 4 and conclusion Motte-Fouqué, <i>Undine</i>	Husband killers and the death penalty
7	<i>Child Killers</i>	Kord, <i>Murderesses</i> ch. 5 Schiller, 'Die Kindsmörderin'	Child killers in history and poetry
8	<i>Child Killers</i>	Wagner, <i>Die Kindermörderin</i>	Child killers in drama
9	<i>Poisoners</i>	Kord, <i>Murderesses</i> ch. 6 Chamisso, 'Die Giftmischerin'	Poison as a 'female' weapon
10	<i>Poisoners</i>	Lessing, <i>Miss Sara Sampson</i>	Poisoners in drama

Policies for written work

All written work must be typed and double-spaced and adhere to citation guidelines.

Your written work should reflect your advanced knowledge of the subject matter; your final essay must include a coherent **thesis statement** which is rigorously defended through analysis, use of examples, and engagement with secondary sources.

Written work is assessed using the following criteria:

- the ability to write lucidly and with focused relevance, avoiding vague and unsupported generalities
- the ability to analyze, identifying issues with precision
- the ability to identify appropriate illustrative and supportive material through research and to make productive use of it

- the ability to use primary and secondary sources appropriately
- the ability to present and sustain a discussion, investigation, or argument based on a secure grasp of source material, and to draw reasoned and logical conclusions.

Information is available on the following topics:

Submission and feedback:

<https://wiki.ucl.ac.uk/display/ELearningStudentSupport/Moodle+Assignment+for+submission+and+feedback>

Webtools for writing and citation:

<https://wiki.ucl.ac.uk/display/ELearningStudentSupport/Useful+websites%2C+web-tools+and+web-services>

UCL's policy on plagiarism:

<https://www.ucl.ac.uk/students/exams-and-assessments/plagiarism>

Bilingual Bibliography (sources in English marked in **yellow**)

Primary Sources:

Witches:

Bechstein, Ludwig. 'The Boy Who Wanted to Learn Witchcraft.' (1840)

<http://oaks.nvg.org/bech.html#witchcraft>

---. 'Vom Knaben, der das Hexen lernen wollte.' <https://www.internet-maerchen.de/maerchen/knabe-hexen-lernen.htm>

Grimm, Jakob and Wilhelm, *Kinder- und Hausmärchen* (*Fairy Tales, selections*)

Raabe, Wilhelm Karl. *Else von der Tanne*. (1863/64). Ed. and trans. J.C.O'Flaherty and J. K. King. [Bilingual edition] Alabama: U of Alabama P, 1972.

Vampires:

Goethe, Johann Wolfgang. 'Die Braut von Korinth' (1797). *Goethes Werke: Hamburger Ausgabe in 14 Bänden*. Ed. Erich Trunz. Munich: Beck, 1981-. I 268-73.

---. 'The Bride of Corinth.'

http://www.famouspoetsandpoems.com/poets/johann_wolfgang_von_goethe/poems/9706.html

Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus. 'Eine Vampir-Geschichte' (1821). *E. T. A. Hoffmanns Sämtliche Werke. Historisch-Kritische Ausgabe*. Ed. Carl Georg von Maassen. Munich: Georg Müller, 1925. VIII 218-33.

---. 'A Vampire Story.' *The Serapion Brethren*. Trans. Alex Ewing. 2 vols. London: George Bell, 1886-92.

Husband Killers:

Fouqué, Friedrich de la Motte. *Undine* (1811). German at <http://gutenberg.spiegel.de/buch/undine-1368/1> . English at <http://www.gutenberg.org/files/18752/18752-h/18752-h.htm> .

Child Killers:

Schiller, Friedrich. 'The Infanticide.' (1782) English at <https://www.poemhunter.com/poem/the-infanticide/> .

---. 'Die Kindsmörderin.' In: *Gedichte*. <http://gutenberg.spiegel.de/buch/gedichte-9097/10>

Wagner, Heinrich Leopold. *The Child Murderess* (1776). In *Five Plays of the Sturm und Drang*. Trans. Betty Senk Waterhouse. Lanham: University Press of America, 1986.

---. *Die Kindermörderin. Ein Trauerspiel*. Ed. Jörg-Ulrich Fechner. Stuttgart: Philipp Reclam, 1969.

Poisoners:

Chamisso, Adelbert von. 'The Female Poisoner.' (1828) Trans. Susanne Kord. In *Murderesses in German Writing 1720-1860*. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. 182-4.

---. 'Die Giftmischerin'. *Sämtliche Werke*. Ed. Volker Hoffmann. Munich: Winkler, 1975. I 318-19.

Lessing, Gotthold Ephraim. *Miss Sara Sampson* (1755). German at <http://www.gutenberg.org/cache/epub/9157/pg9157-images.html> . English at http://www.gutenberg.org/files/33435/33435-h/33435-h.htm#div1Ref_Sara

Theory and Criminology:

Beccaria, Cesare. *An essay on Crimes and Punishments, translated from the Italian; with a commentary, attributed to Mons. De Voltaire, translated from the French*. 3rd ed. London: F. Newberry, 1770.

Beirne, Piers, ed. *The Origins and Growth of Criminology: Essays on Intellectual History*. Aldershot: Dartmouth, 1994.

Blackbourn, David, and Richard J. Evans, eds. *The German Bourgeoisie: Essays on the Social History of the German Middle Class from the Eighteenth Century to the Early Twentieth Century*. London: Routledge, 1991.

Bronfen, Elisabeth. *Over Her Dead Body: Death, Femininity and the Aesthetic*. Manchester: Manchester UP, 1992.

---, and Sarah Webster Goodwin, ed. *Death and Representation*. Baltimore: Johns Hopkins UP, 1994.

Calmet, Augustine. *Treatise on Vampires & Revenants: The Phantom World. Dissertation on those Persons who Return to Earth Bodily, the Excommunicated, the Oupires or Vampires, Vroucolacas, &c. by Dom Augustine Calmet*. Trans. Rev. Henry Christmas, ed. Dr Clive Leatherdale. Brighton: Desert Island, 1993.

Drei Preisschriften über die Frage: Welches sind die besten ausführbarsten Mittel, dem Kindermorde abzuhelpfen, ohne die Unzucht zu begünstigen? Mannheim 1784. [Respondents: Pfeil, Klippstein, and Kreuzfeld.]

Foucault, Michel. *Discipline and Punish: The Birth of the Prison*. Trans. Alan Sheridan. London: Penguin, 1991.

Fragmente über die Frage, welches sind die besten ausführbaren Mittel, dem Kindermorde Einhalt zu thun? Frankfurt and Leipzig 1782.

Honegger, Claudia. *Die Ordnung der Geschlechter: Die Wissenschaften vom Menschen und das Weib, 1750-1850*. Frankfurt/M.: Campus, 1991.

Lange, Sigrid, ed. *Ob die Weiber Menschen sind: Geschlechterdebatten um 1800*. Leipzig: Reclam, 1992.

Laqueur, Thomas. *The Making of the Modern Body: Sexuality and Society in the Nineteenth Century*. Berkeley and London: U of California P, 1987.

---. *Making Sex: Body and Gender from the Greeks to Freud*. Cambridge, MA: Harvard UP, 1990.

Lombroso, Cesare, and Guglielmo Ferrero. *Criminal Woman, the Prostitute, and the Normal Woman*. Ed. and trans. Nicole Hahn Rafter and Mary Gibson. Durham and London: Duke UP, 2004.

Rivers, Christopher. *Face Value: Physiognomical Thought and the Legible Body in Marivaux, Lavater, Balzac, Gautier, and Zola*. Madison: U of Wisconsin P, 1994.

Ussher, Jane. 'Women's Madness: A Material-Discursive-Intrapsychic Approach'. *Pathology and the Postmodern: Mental Illness as Discourse and Experience*. Ed. Dwight Fee. London: Sage, 2000. 207-30.

Secondary Sources:

Alexander, Sally. 'The Witch and the Child: Women's Historical Writing and the Unconscious'. *Women: A Cultural Review* 18.3 (2007): 327-44.

Arnold-de Simone, Silke. 'Wiedergängerische Texte: Die intertextuelle Vernetzung des Vampirmotivs in E.T.A. Hoffmanns "Vampirismus"-Geschichte (1821)'. *Poetische Wiedergänger: Deutschsprachige Vampirismus-Diskurse vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. Ed. Julia Bertschik and Christa Agnes Tuczay. Tübingen: Franke, 2005. 129-45.

Baerlocher, René Jacques. 'Anmerkungen zur Diskussion um Goethe, Todesstrafe und Kindsmord'. *Goethe-Jahrbuch* 119 (2002): 208-17.

- . 'Nachwort'. *'Das Kind in meinem Leib': Sittlichkeitsdelikte und Kindsmord in Sachsen-Weimar-Eisenach unter Carl August. Eine Quellenedition 1777-1786*. Ed. Volker Wahl. Weimar: Hermann Böhlau Nachfolger, 2004. 331-504.
- Ballester, Carmen Pinilla. *Erzählte Hinrichtungen: Zum literarischen Diskurs über Verbrechen und Strafe um 1800*. Frankfurt/M.: Peter Lang, 1992.
- Barber, Paul. 'Staking Claims: The Vampires of Folklore and Fiction'.
<http://www.csicop.org/si/9603/staking.html> (last accessed 17 September 2007).
- . *Vampires, Burial, and Death: Folklore and Reality*. New Haven and London: Yale UP, 1988.
- Barkhoff, Jürgen. 'Female Vampires, Victimhood and Vengeance in German Literature around 1800'. *Women and Death: Representations of Female Victims and Perpetrators in German Culture 1500-2000*. Ed. Anna Linton and Helen Fronius. Rochester: Camden House, 2008. 128-43.
- Becker-Cantarino, Barbara. "'Meine Mutter, die Hur, die mich umgebracht hat...'" Die Kindsmörderin als literarisches Sujet'. *Verklärt, verkitscht, vergessen. Die Mutter als ästhetische Figur*. Ed. Renate Möhrmann. Stuttgart and Weimar: J. B. Metzler, 1996. 108-29.
- . 'Witch and Infanticide: Imaging the Female in Faust I'. *Goethe-Yearbook of North America 7* (1994): 1-22.
- Behringer, Wolfgang. 'Der "Bayerische Hexenkrieg." Die Debatte am Ende der Hexenprozesse in Deutschland'. *Das Ende der Hexenverfolgung*. Ed. Sönke Lorenz and Dieter R. Bauer. Stuttgart: Franz Steiner, 1995. 287-313.
- . *Hexenverfolgung in Bayern: Volksmagie, Glaubenseifer und Staatsräson in der Frühen Neuzeit*. München: Oldenbourg, 1988.
- . 'Weibliche Kriminalität in Kurbayern in der Frühen Neuzeit'. *Von Huren und Rabenmüttern: Weibliche Kriminalität in der Frühen Neuzeit*. Ed. Otto Ulbricht. Cologne, Weimar, Vienna: Böhlau, 1995. 63-82.
- . *Witchcraft Persecutions in Bavaria: Popular Magic, Religious Zealotry and Reason of State in Early Modern Europe*. Trans. J. C. Grayson and David Lederer. Cambridge: Cambridge UP, 1997.
- . *Witches and Witch-Hunts: A Global History*. Cambridge: Polity P, 2004.
- , ed. *Hexen und Hexenprozesse in Deutschland*. Munich: dtv, 1988.
- Bertschik, Julia, and Christa Agnes Tuczay, eds. *Poetische Wiedergänger: Deutschsprachige Vampirismus-Diskurse vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. Tübingen: Franke, 2005.
- Black, Joel. *The Aesthetics of Murder: A Study in Romantic Literature and Contemporary Culture*. Baltimore: Johns Hopkins UP, 1991.
- Bolte, Christian, and Klaus Dimmler. *Schwarze Witwen und eiserne Jungfrauen: Geschichte der Mörderinnen*. Berlin: Aufbau, 2000.
- Breithaupt, Fritz. 'Anonymous Forces in History: The Case of Infanticide in Sturm und Drang'. *New German Critique 79* (Winter 2000): 157-76.
- Bronfen, Elisabeth. 'The Vampire: Sexualizing or Pathologizing Death'. *Disease and Medicine in Modern German Cultures*. Ed. Rudolf Käser and Vera Pohland. Ithaca: Cornell UP, 1990. 71-90.

Damrow, Hildegard. *Frauen vor Gericht. Ein Bericht über weibliche Kriminalität. Mit einem Vorwort von D. Dr. Gustav W. Heinemann*. Frankfurt/M., Berlin: Ullstein, 1969.

Danker, Uwe. 'Vom Malefikanten zum Zeugen Gottes: Zum christlichen Fest der staatlichen Strafgewalt im frühen 18. Jahrhundert'. *traverse* 1 (1995): 83-98.

Davies, Owen. 'The decline in the popular belief in witchcraft & magic'. Diss. University of Lancaster, 1995.

---. *Witchcraft, Magic and Culture, 1736-1951*. Manchester: Manchester UP, 1999.

---, and Willem de Blécourt, eds. *Beyond the Witch Trials: Witchcraft and Magic in Enlightenment Europe*. Manchester: Manchester UP, 2004.

Dülmen, Richard van. *Frauen vor Gericht: Kindsmord in der frühen Neuzeit*. Frankfurt/M.: Fischer, 1991.

---. 'Das Schauspiel des Todes: Hinrichtungsrituale in der frühen Neuzeit'. *Volkskultur: Zur Wiederentdeckung des vergessenen Alltags*. Ed. Richard van Dülmen and Norbert Schindler. Frankfurt/M.: Fischer, 1984. 203-45.

---. *Theater des Schreckens: Gerichtspraxis und Strafrituale in der frühen Neuzeit*. 4th ed. Munich: Beck, 1995.

---, ed. *Hexenwelten: Magie und Imagination vom 16.-20. Jahrhundert*. Frankfurt/M.: Fischer, 1987.

Dürkop, Marlis and Gertrud Hardtmann. 'Frauenkriminalität'. *Kritische Justiz* 7 (1974): 219-36.

Dundes, Alan, ed. *The Evil Eye*. New York, London: Garland, 1981.

Evans, Richard J. 'Öffentlichkeit und Autorität. Zur Geschichte der Hinrichtungen in Deutschland vom Allgemeinen Landrecht bis zum Dritten Reich'. *Räuber, Volk und Obrigkeit: Studien zur Geschichte der Kriminalität in Deutschland seit dem 18. Jahrhundert*. Ed. Heinz Reif. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1984. 185-258.

---. *Rituals of Retribution: Capital Punishment in Germany, 1600-1987*. Oxford, New York: Oxford UP, 1996.

Feuerbach, Anselm Ritter von. *Aktenmäßige Darstellung merkwürdiger Verbrechen von Anselm Ritter von Feuerbach, Staatsrath und Präsidenten*. 2 vols in 1. Gießen: Georg Friedrich Heyer, 1828-29.

Flach, Willy. 'Goethe und der Kindesmord'. *Das Thüringer Fähnlein: Monatshefte für die mitteldeutsche Heimat* 3 (1934): 599-606.

Flocke, Petra. "Ich schaue in den Spiegel und sehe nichts": *Die kulturellen Inszenierungen der Vampirin*. Tübingen: Konkursbuchverlag, 1999.

Frede, Lothar. 'Kindesmord und Kirchenbuße bei Goethe'. *Zeitschrift für die gesamte Strafrechtswissenschaft* 78 (1966): 420-31.

Freedman, Jeffrey. *The Poisoned Chalice*. Princeton: Princeton UP, 2002.

Friend, John Albert Newton. *Demonology, Sympathetic Magic and Witchcraft. A study of superstition as it persists in man and affects him in a scientific age*. London: Charles Griffin & Co.: 1961.

Fronius, Helen. 'Images of Infanticide in Eighteenth-Century Germany'. *Women and Death: Representations of Female Victims and Perpetrators in German Culture 1500-2000*. Ed. Helen Fronius and Anna Linton. Rochester: Camden House, 2008. 93-112.

Gestrich, Andreas. 'Pietismus und Aberglaube: Zum Zusammenhang von populärem Pietismus und dem Ende der Hexenverfolgung im 18. Jahrhundert'. *Das Ende der Hexenverfolgung*. Ed. Sönke Lorenz and Dieter R. Bauer. Stuttgart: Franz Steiner, 1995. 269-86.

Geyer-Kordesch, Johanna. 'Whose Enlightenment? Medicine, Witchcraft, Melancholia and Pathology'. *New Perspectives on Witchcraft, Magic and Demonology* Vol. 6: *Witchcraft in the Modern World*. Ed. Brian P. Levack. New York, London: Routledge, 2001. 131-47.

Gijswijt-Hofstra, Marijke. 'Witchcraft after the Witch-Trials'. Marijke Gijswijt-Hofstra, Brian P. Levack, and Roy Porter, *Witchcraft and Magic in Europe: The Eighteenth and Nineteenth Centuries*. London: Athlone P, 1999. 95-189.

---, Brian P. Levack, and Roy Porter. *Witchcraft and Magic in Europe: The Eighteenth and Nineteenth Centuries*. London: Athlone P, 1999.

Göttisch, Silke. "'Vielmahls aber hätte sie gewünscht, einen andern Mann zu haben": Gattenmord im 18. Jahrhundert'. *Von Huren und Rabenmüttern: Weibliche Kriminalität in der Frühen Neuzeit*. Ed. Otto Ulbricht. Cologne, Weimar, Vienna: Böhlau, 1995. 313-34.

Goetzinger, Germaine. 'Männerphantasien und Frauenwirklichkeit: Kindermörderinnen in der Literatur des Sturm und Drang'. *Frauen—Literatur—Politik*. Ed. Annegret Pelz, Marianne Schuller, Inge Stephan, Sigrid Weigel, Kerstin Wilhelms. Berlin: Argument, 1988. 263-86.

Gribble, Leonard R. *Queens of Crime*. London: Hurst & Blackett, 1932.

Gustafson, Susan E. 'The Cadaverous Bodies of Vampiric Mothers and the Genealogy of Pathology in E.T.A. Hoffmann's Tales'. *German Life and Letters* 52.2 (1999): 238-54.

Hallissy, Margaret. *Venomous Woman: Fear of the Female in Literature*. New York, Westport, London: Greenwood P, 1987.

Hart, Lynda. *Fatal Women: Lesbian Sexuality and the Mark of Aggression*. London: Routledge, 1994.

Herx, Liselotte. *Der Giftmord, insbesondere der Giftmord durch Frauen*. Emsdetten: Lechte, 1937.

Hinckeldey, Christoph, ed. *Criminal Justice Through the Ages: From Divine Judgement to Modern German Legislation*. Trans. John Fosberry. Heilsbronn: Schulist, 1981.

Hoof, Dieter. "'Hier ist keine Gnade weiter, bei Gott ist Gnade.'" Kindsmordvorgänge in Hannover im 18. Jahrhundert. Ein Beitrag zur historischen Sexualforschung'. *Hannoversche Geschichtsblätter* 37 (1983): 45-84.

Hull, Isabel. *Sexuality, State and Civil Society in Germany, 1700-1815*. Ithaca: Cornell UP, 1996.

Jackson, Mark, ed. *Infanticide: Historical Perspectives on Child Murder and Concealment, 1550-2000*. Aldershot and Burlington: Ashgate, 2002.

Jacobs, Jürgen. 'Gretchen und ihre Schwestern. Zum Motiv des Kindsmords in der Literatur des 18. Jahrhunderts'. *Ethik und Ästhetik. Werke und Werte in der Literatur vom 18. bis zum 20. Jahrhundert*. Ed. Richard Fisher. Frankfurt/M.: Lang, 1995. 103-20.

Jones, Ann. *Women Who Kill*. New York: Fawcett Columbine, 1980.

- Kapferer, Bruce, ed. *Beyond Rationalism: Rethinking Magic, Witchcraft, and Sorcery*. New York and Oxford: Berghahn, 2003.
- Kittredge, Katharine, ed. *Lewd & Notorious: Female Transgression in the Eighteenth Century*. Ann Arbor: U of Michigan P, 2003.
- Klaniczay, Gábor. 'The Decline of Witches and the Rise of Vampires under the Eighteenth-Century Habsburg Monarchy'. *Witch-Hunting in Continental Europe: Local and Regional Studies*. Ed. Brian P. Levack. New York and London: Garland, 1992. 262-86.
- Kord, Susanne. 'Ancient Fears and the New Order: Witch Beliefs and Physiognomy in the Age of Reason'. *German Life and Letters* 61/1 (2008): 61-78.
- . *Murderesses in German Writing, 1720-1860: Heroines of Horror*. Cambridge: Cambridge University Press, 2009.
- . 'Women as Children, Women as Childkillers: Poetic Images of Infanticide in Eighteenth-Century Germany'. *Eighteenth-Century Studies* 26/3 (Spring 1993): 449-66.
- Kors, Alan Charles, and Edward Peters, eds. *Witchcraft in Europe, 400-1700: A Documentary History*. Philadelphia: U of Pennsylvania P, 2001.
- . *Witchcraft in Europe, 1100-1700: A Documentary History*. London: Dent, 1973.
- Kosenina, Alexander. 'Schiller und die Tradition der (kriminal)psychologischen Fallgeschichte bei Goethe, Meißner, Moritz und Spieß'. *Friedrich Schiller und Europa: Ästhetik, Politik, Geschichte*. Ed. Alice Stašková. Heidelberg: Winter, 2007. 119-39.
- Kreuter, Peter Mario. 'Vom "üblen Geist" zum "Vampier": Die Darstellung des Vampirs in den Berichten österreichischer Militärärzte zwischen 1725 und 1756'. *Poetische Wiedergänger: Deutschsprachige Vampirismus-Diskurse vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. Ed. Julia Bertschik and Christa Agnes Tuczay. Tübingen: Franke, 2005. 113-27.
- Labouvie, Eva. 'Absage an den Teufel'. *Das Ende der Hexenverfolgung*. Ed. Sönke Lorenz and Dieter R. Bauer. Stuttgart: Franz Steiner, 1995. 55-76.
- Levack, Brian P. 'The Decline and End of Witchcraft Prosecutions'. Marijke Gijswijt-Hofstra, Brian P. Levack, and Roy Porter, *Witchcraft and Magic in Europe: The Eighteenth and Nineteenth Centuries*. London: Athlone P, 1999. 1-93.
- . *The Witch-Hunt in Early Modern Europe*. London: Longman, 1987.
- , ed. *Witchcraft in the Modern World*. New York and London: Routledge, 2001.
- , ed. *Witchcraft, Women and Society*. New York and London: Garland, 1992.
- , ed. *Witch-Hunting in Continental Europe: Local and Regional Studies*. New York and London: Garland, 1992.
- Mabee, Barbara. 'Die Kindesmörderin in den Fesseln der bürgerlichen Moral: Wagners Evchen und Goethes Gretchen'. *Women in German Yearbook* 3 (1986): 29-45.
- Madland, Helga Stipa. 'Gender and the German Literary Canon: Marianne Ehrmann's infanticide fiction'. *Monatshefte* 84/4 (Winter 1992): 405-16.
- . 'Infanticide as Fiction: Goethe's *Urfaust* and Schiller's "Kindsmörderin" as Models'. *The German Quarterly* 62.1 (1989): 27-38.
- Masters, Anthony. *The Natural History of the Vampire*. London: Rupert Hart-Davis, 1972.

McNally, Raymond T. *Dracula was a Woman: In Search of the Blood Countess of Transylvania*. London: R. Hale, 1984.

Michalik, Kerstin. *Kindsmord. Sozial- und Rechtsgeschichte der Kindstötung im 18. und beginnenden 19. Jahrhundert am Beispiel Preußen*. Pfaffenweiler: Centaurus, 1997.

Moeller, Katrin, and Burghart Schmidt, eds. *Realität und Mythos: Hexenverfolgung und Rezeptionsgeschichte*. Hamburg: DOBU, 2003.

Naso, Eckart von. *Die Chronik der Giftmischerin*. Potsdam: Gustav Kiepenheuer, 1926.

Neumeyer, Harald. 'Psycho-Produktion. Zur Kindsmorddebatte in der Gesetzgebung, Wissenschaft und Literatur um 1800'. *Diskrete Gebote: Geschichte der Macht um 1800*. Ed. Roland Borgards and Johannes F. Lehmann. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2002. 47-76.

Neuwirth, Barbara, ed. *Blaß sei mein Gesicht. Vampirgeschichten von Frauen*. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1990.

Niehaus, Michael. 'Die Figur der Giftmischerin als Fall der Literatur'. *KulturPoetik* 5/2 (2005): 153-68.

---. *Mord, Geständnis, Widerruf. Verhören und Verhörtwerden um 1800*. Bochum: Posth, 2006.

Nolde, Dorothea. *Gattenmord: Macht und Gewalt in der frühneuzeitlichen Ehe*. Cologne, Weimar, Vienna: Böhlau, 2003.

Peters, Kirsten. *Der Kindsmord als schöne Kunst betrachtet. Eine motivgeschichtliche Untersuchung der Literatur des 18. Jahrhunderts*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2001.

Porter, Roy. 'Witchcraft and Magic in Enlightenment, Romantic and Liberal Thought'. Marijke Gijswijt-Hofstra, Brian P. Levack, and Roy Porter, *Witchcraft and Magic in Europe: The Eighteenth and Nineteenth Centuries*. London: Athlone P, 1999. 191-274.

Pütz, Susanne. *Vampire und ihre Opfer: Der Blutsauger als literarische Figur*. Bielefeld: Aisthesis, 1992.

Rickels, Laurence A. *The Vampire Lectures*. Minneapolis and London: U of Minnesota P, 1999.

Roper, Lyndal. 'A Witch in the Age of Enlightenment'. *Witch Craze: Terror and Fantasy in Baroque Germany*. New Haven: Yale UP, 2004. 222-46.

---. 'Witchcraft and the Western Imagination'. *Transactions of the RHS* 16 (2006): 117-41.

Rowlands, Alison. *Witchcraft Narratives in Germany: Rothenburg 1561-62*. Manchester: Manchester UP, 2003.

Rusche, Georg, and Otto Kirchheimer. *Punishment and Social Structure*. New York: Columbia UP, 1939.

Ruthner, Clemens. 'Untote Verzahnungen. Prolegomena zu einer Literaturgeschichte des Vampirismus'. *Poetische Wiedergänger: Deutschsprachige Vampirismus-Diskurse vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. Ed. Julia Bertschik and Christa Agnes Tuczay. Tübingen: Franke, 2005. 11-41.

Schemme, Wolfgang. 'Goethe *Die Braut von Korinth*. Von der literarischen Dignität des Vampirs'. *Wirkendes Wort* 36 (1986): 333-45.

Schmidt, Michael. *Genossin der Hexe. Interpretation der Gretchentragödie in Goethes Faust aus der Perspektive der Kindsmordproblematik*. Göttingen: Altaquito, 1985.

Schnabel-Schulte, Helga. 'Frauen im Strafrecht vom 16. bis zum 18. Jahrhundert'. *Frauen in der Geschichte des Rechts. Von der frühen Neuzeit bis zur Gegenwart*. Ed. Ute Gerhard. Munich: Beck, 1997. 185-98.

Schroeder, Aribert. *Vampirismus: Seine Entdeckung vom Thema zum Motiv*. Frankfurt/M.: Akademische Verlagsgesellschaft, 1973.

Schulte, Regina. *Das Dorf im Verhör. Brandstifter, Kindsmörderinnen und Wilderer vor den Schranken des Gerichts. Oberbayern 1848-1910*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1989.

---. 'Kindsmörderinnen auf dem Lande'. *Emotionen und materielle Interessen. Sozialanthropologie und historische Beiträge zur Familienforschung*. Ed. Hans Medick and David Sabeau. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1984. 113-42.

---. 'Strafrechtlicher Entwurf und Lebenswirklichkeiten von Kindsmörderinnen im 19. Jahrhundert'. *Frauen in der Geschichte des Rechts. Von der frühen Neuzeit bis zur Gegenwart*. Ed. Ute Gerhard. Munich: Beck, 1997. 382-9.

Schwerhoff, Gerd. 'Geschlechtsspezifische Kriminalität im frühneuzeitlichen Köln'. *Von Huren und Rabenmüttern: Weibliche Kriminalität in der Frühen Neuzeit*. Ed. Otto Ulbricht. Cologne, Weimar, Vienna: Böhlau, 1995. 83-115.

---. 'Strafjustiz und Gerechtigkeit in historischer Perspektive—das Beispiel der Hexenprozesse'. *Justiz und Gerechtigkeit: Historische Beiträge (16.-19. Jahrhundert)*. Ed. Andrea Griesebner, Martin Scheuz, and Herwin Weigl. Innsbruck, Vienna, Munich, Bozen: Studien Verlag, 2002. 33-40.

Seabrook, William. *Witchcraft: Its Power in the World Today*. London: White Lion, 1972.

Summers, Montague. *The Vampire in Europe*. London: Bracken Books, 1929.

Thorne, Tony. *Children of the Night: Of Vampires and Vampirism*. London: Gollancz, 1999.

---. *Countess Dracula: The Life and Times of Elisabeth Báthory, the Blood Countess*. London: Bloomsbury, 1997.

Ulbricht, Otto. 'Einleitung: Für eine Geschichte der weiblichen Kriminalität in der Frühen Neuzeit oder: Geschlechtergeschichte, historische Kriminalitätsforschung und weibliche Kriminalität'. *Von Huren und Rabenmüttern: Weibliche Kriminalität in der Frühen Neuzeit*. Ed. Otto Ulbricht. Cologne, Weimar, Vienna: Böhlau, 1995. 1-37.

---. 'Kindsmörderinnen vor Gericht: Verteidigungsstrategien von Frauen in Norddeutschland 1680-1810'. *Mit den Waffen der Justiz: Zur Kriminalitätsgeschichte des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit*. Frankfurt/M.: Fischer, 1993. 54-85.

---. 'Kindsmord in der Frühen Neuzeit'. *Frauen in der Geschichte des Rechts. Von der frühen Neuzeit bis zur Gegenwart*. Ed. Ute Gerhard. Munich: Beck, 1997. 235-47.

---. *Kindsmord und Aufklärung in Deutschland*. Munich: R. Oldenbourg, 1990.

---, ed. *Von Huren und Rabenmüttern: Weibliche Kriminalität in der Frühen Neuzeit*. Cologne, Weimar, Vienna: Böhlau, 1995.

Weber, Beat. *Die Kindsmörderin im deutschen Schrifttum von 1770-1795*. Bonn: Bouvier, 1974.

Weiler, Inge. *Giftmordwissen und Giftmörderinnen: Eine diskursgeschichtliche Studie*. Tübingen: Niemeyer, 1998.

Werner, Oscar Helmuth. *The Unmarried Mother in German Literature. With Special Reference to the Period 1770-1800*. New York: AMS P, 1917.

Wetzell, Richard F. *Inventing the Criminal: A History of German Criminology 1880-1945*. Chapel Hill and London: U of North Carolina P, 2000.

Wilson, W. Daniel. 'Goethe, His Duke and Infanticide: New Documents and Reflections on a Controversial Execution'. *German Life and Letters* 61.1 (January 2008): 7-32.

---, ed. 'The "Halsgericht" for the Execution of Johanna Höhn in Weimar, 28 November 1783'. *German Life and Letters* 61.1 (January 2008): 33-44.

Wolf, Hans-Jürgen. *Geschichte der Hexenprozesse: Holocaust und Massenpsychose vom 16. - 18. Jahrhundert*. Erlensee: EFB, 1995.

Wunder, Heide. "'Weibliche Kriminalität" in der Frühen Neuzeit: Überlegungen aus der Sicht der Geschlechtergeschichte'. *Von Huren und Rabenmüttern: Weibliche Kriminalität in der Frühen Neuzeit*. Ed. Otto Ulbricht. Cologne, Weimar, Vienna: Böhlau, 1995. 39-61.